



HENRI ROUSSEAU. L'ambition de la peinture

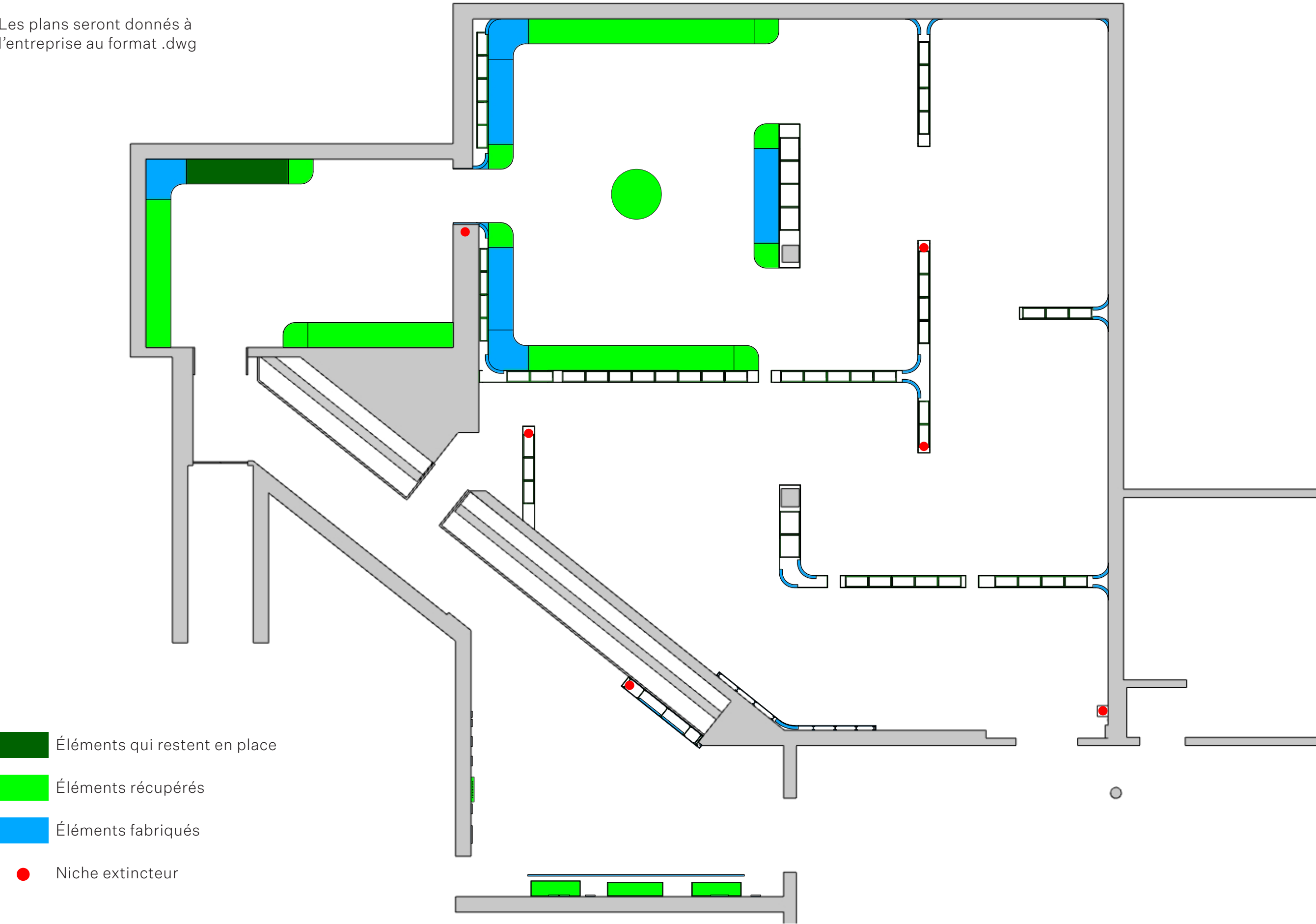
Musée de l'Orangerie, Paris • Du 26 mars au 20 juillet 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Estelle Maugras graphisme • Aura Studio lumière

DCE 05/09/25

1/16

Les plans seront donnés à l'entreprise au format .dwg



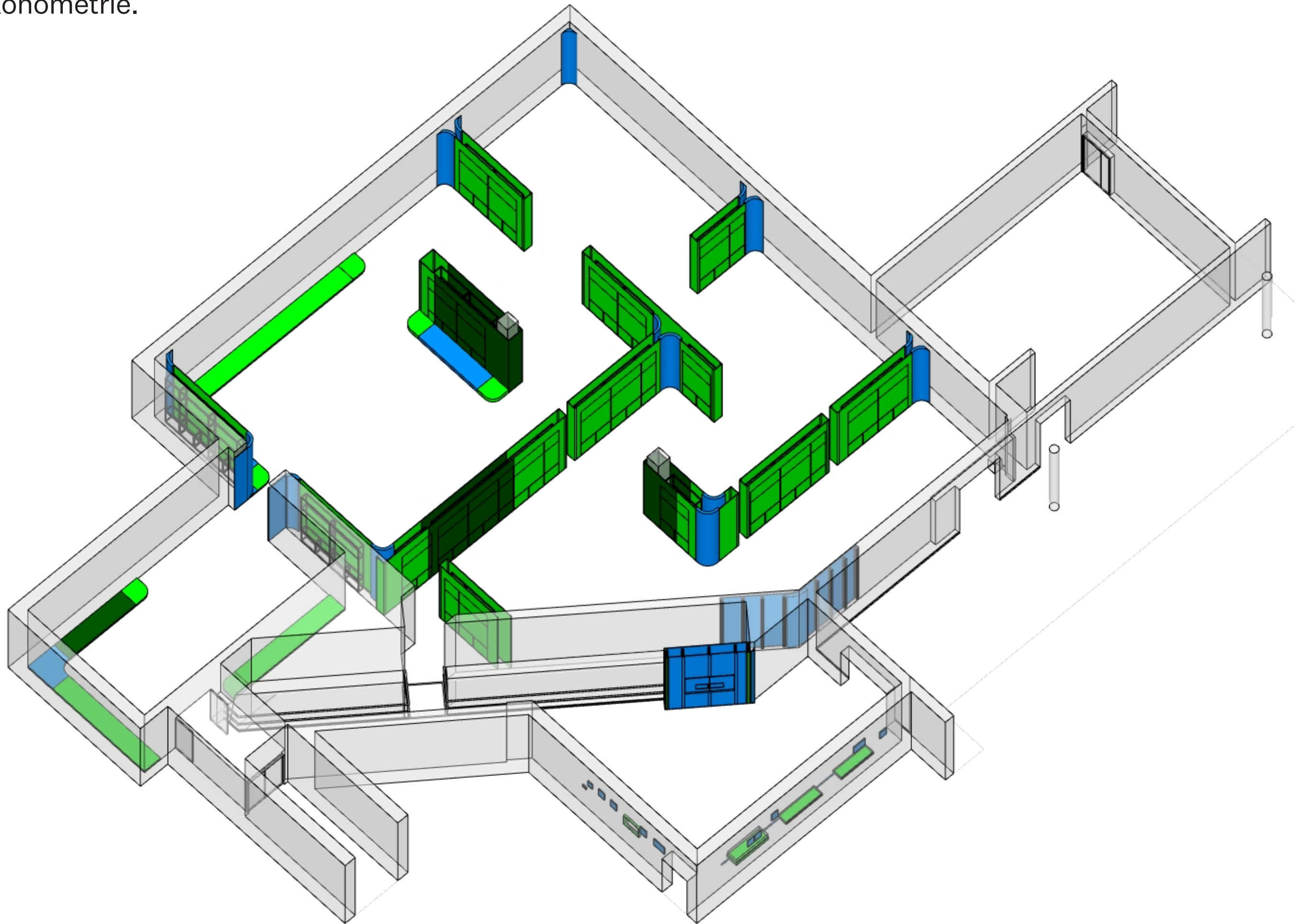
HENRI ROUSSEAU. L'ambition de la peinture

Musée de l'Orangerie, Paris • Du 26 mars au 20 juillet 2026

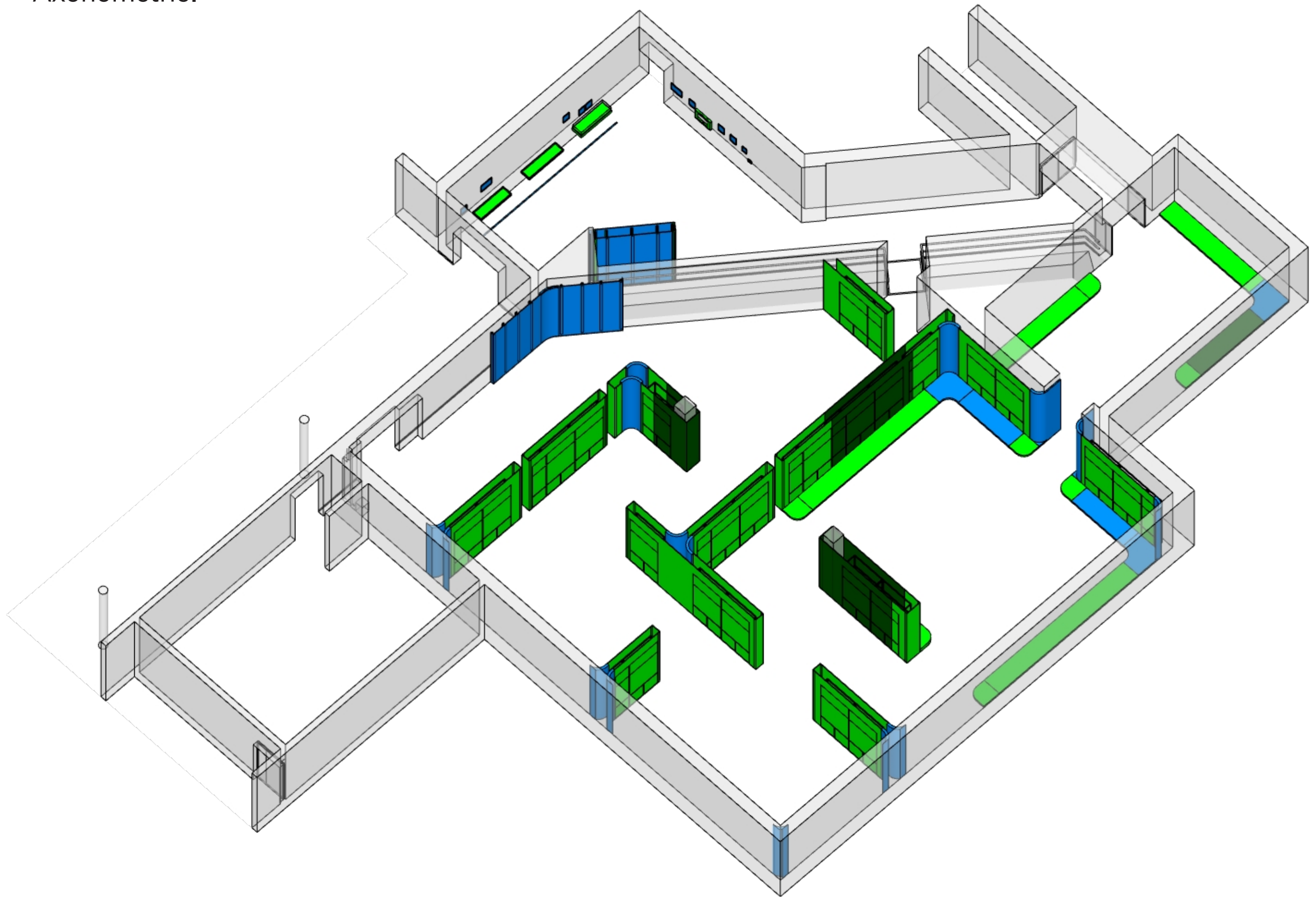
Maud Martinot direction de projet, scénographie • Estelle Maugras graphisme • Aura Studio lumière

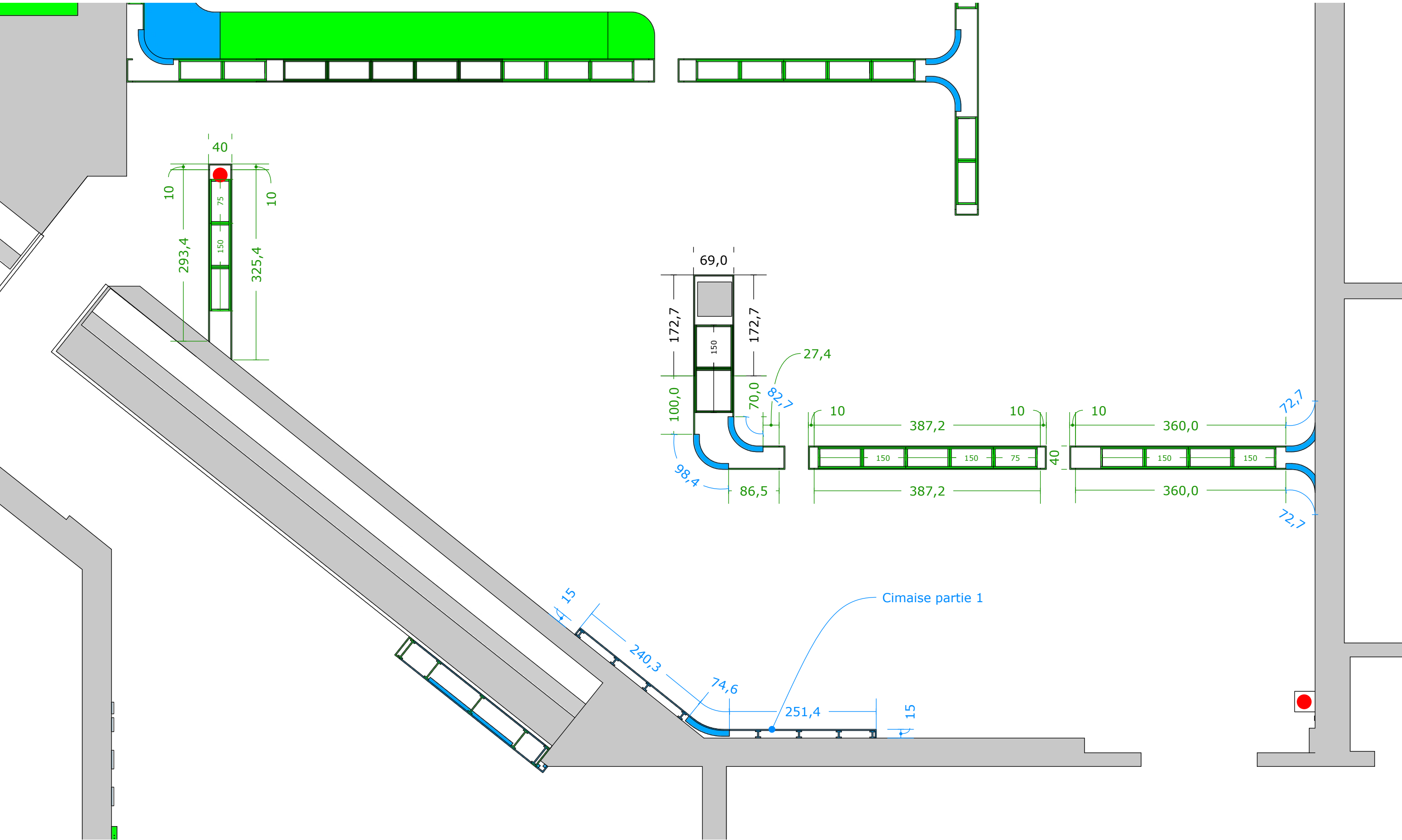
DCE 05/09/25

Axonométrie.



Axonométrie.



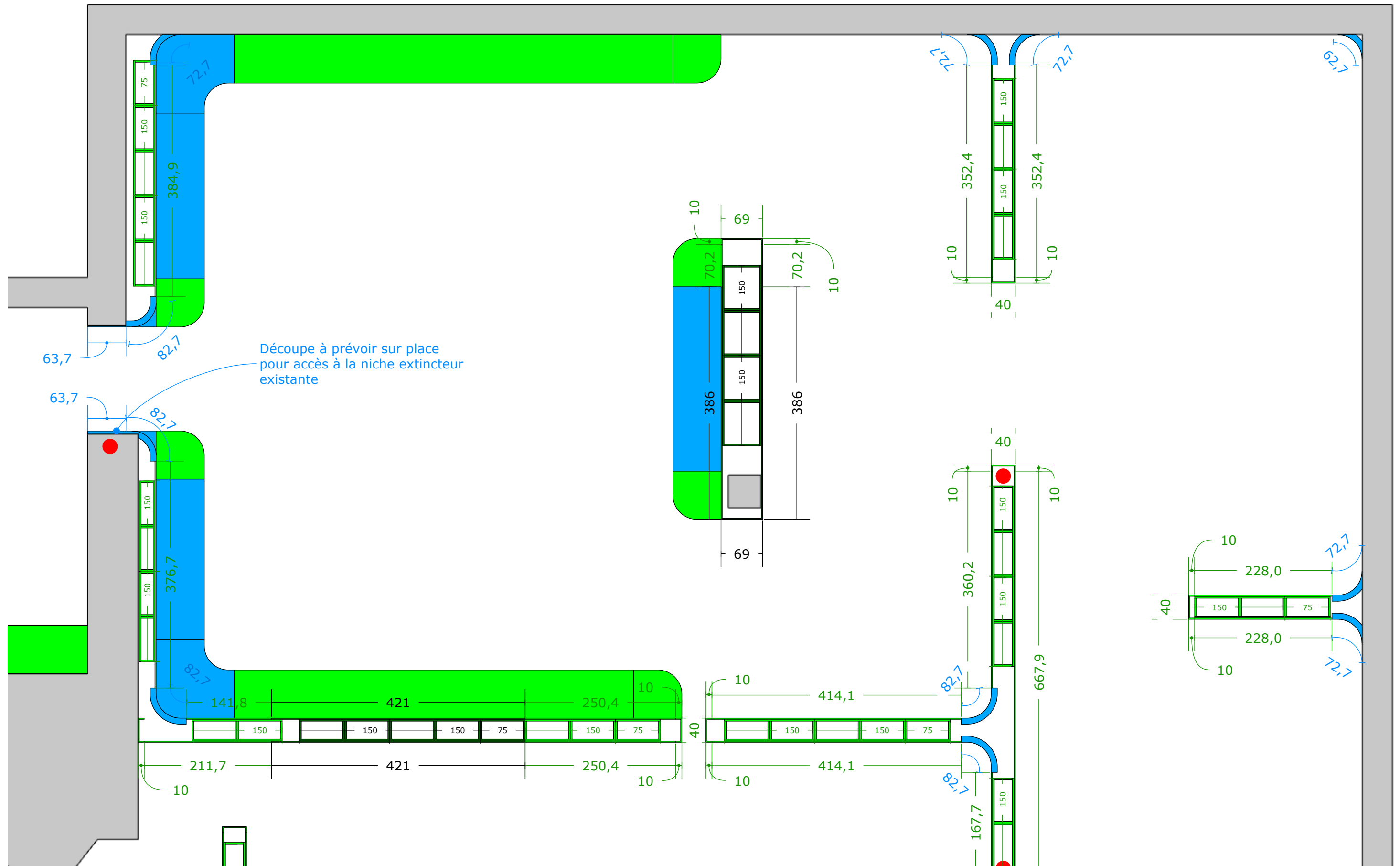


HENRI ROUSSEAU. L'ambition de la peinture

Musée de l'Orangerie, Paris • Du 26 mars au 20 juillet 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Estelle Maugras graphisme • Aura Studio lumière

DCE 05/09/25



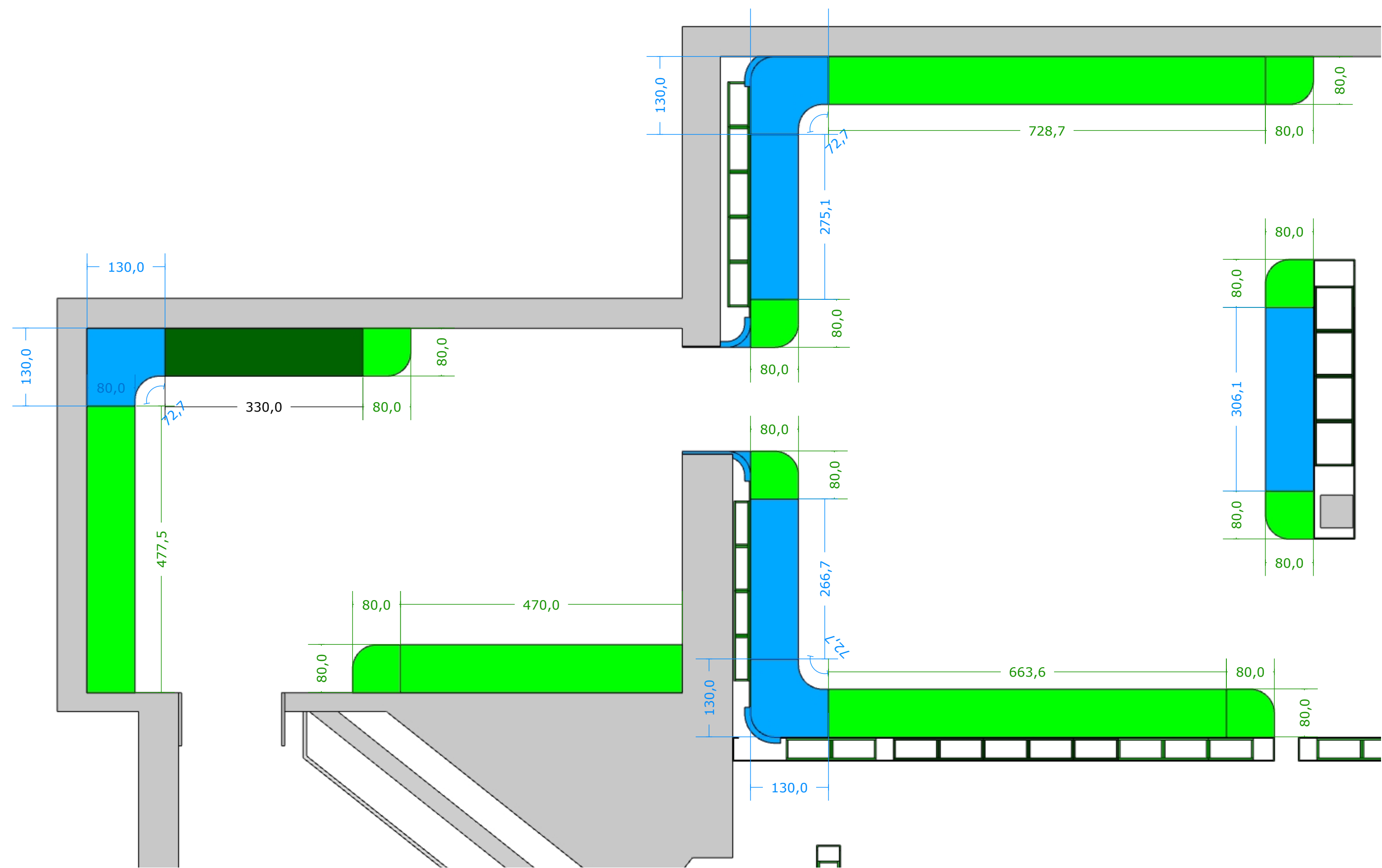
HENRI ROUSSEAU. L'ambition de la peinture

Musée de l'Orangerie, Paris • Du 26 mars au 20 juillet 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Estelle Maugras graphisme • Aura Studio lumière

DCE 05/09/25

6/16

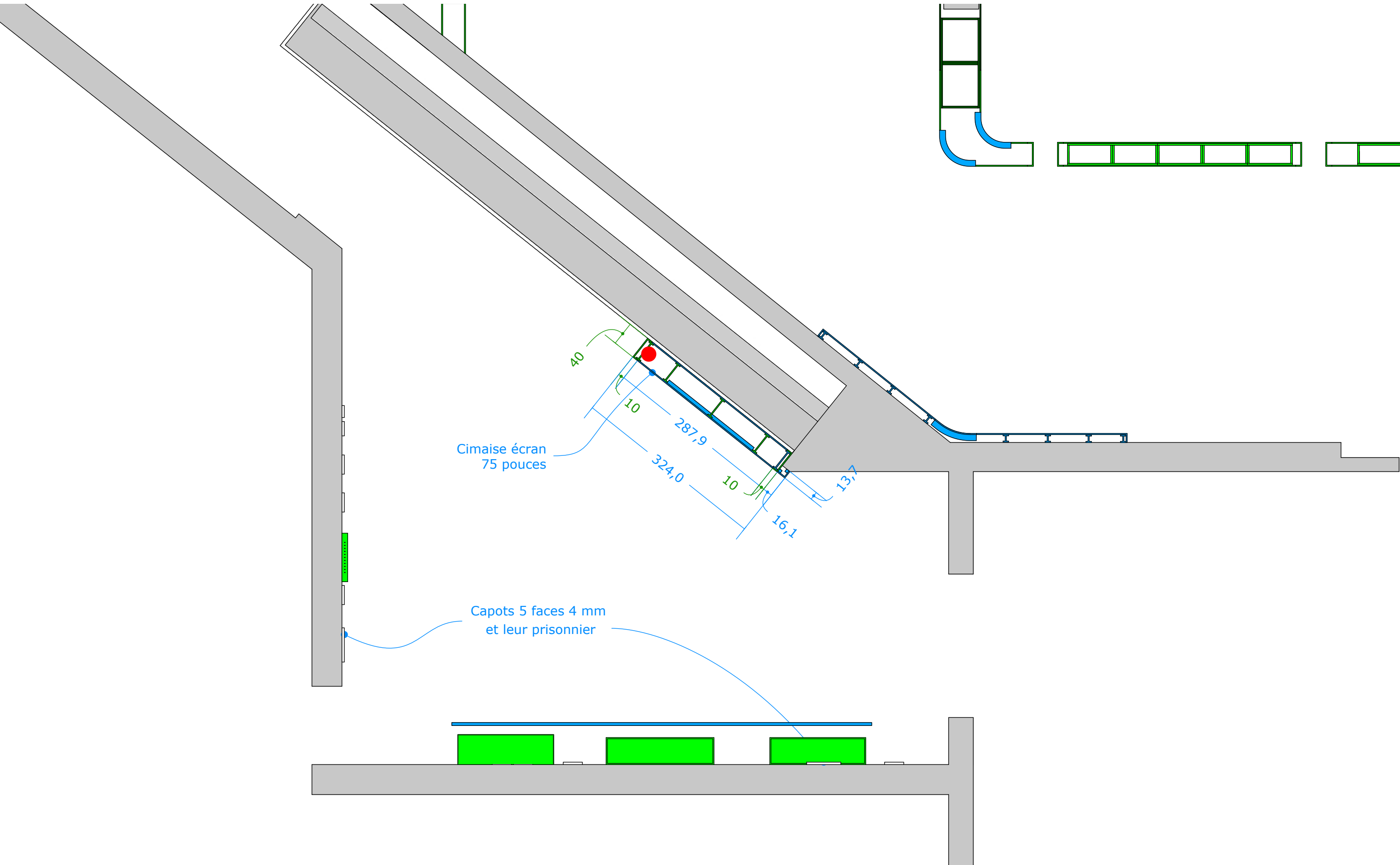


HENRI ROUSSEAU. L'ambition de la peinture

Musée de l'Orangerie, Paris • Du 26 mars au 20 juillet 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Estelle Maugras graphisme • Aura Studio lumière

DCE 05/09/25



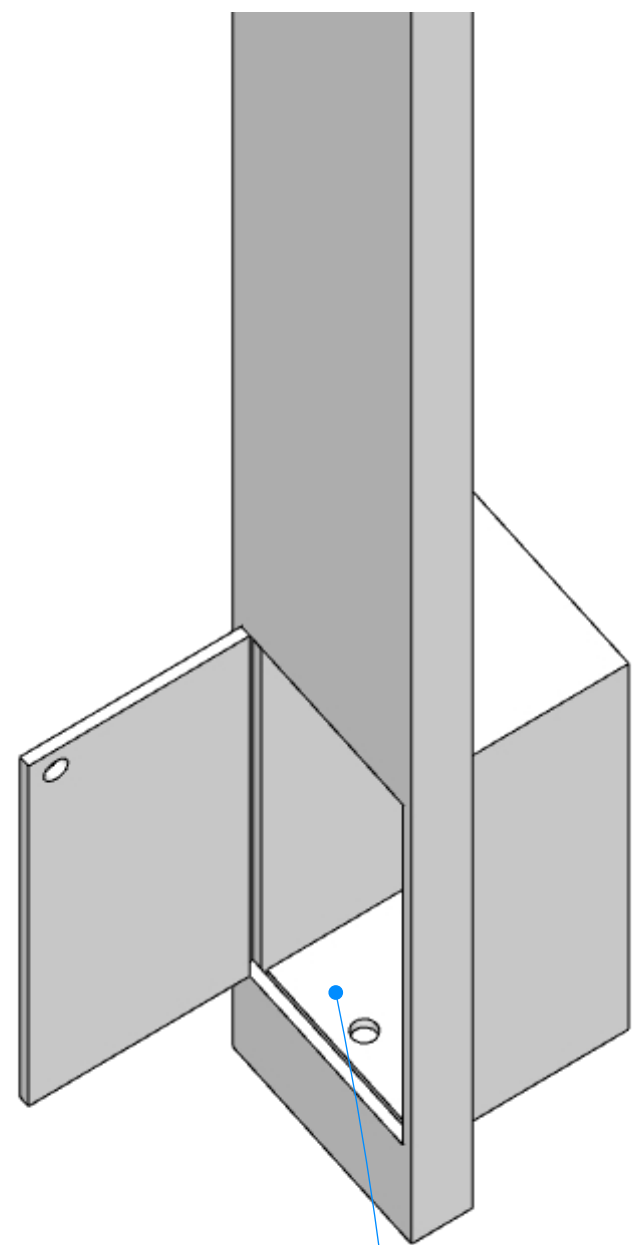
HENRI ROUSSEAU. L'ambition de la peinture

Musée de l'Orangerie, Paris • Du 26 mars au 20 juillet 2026

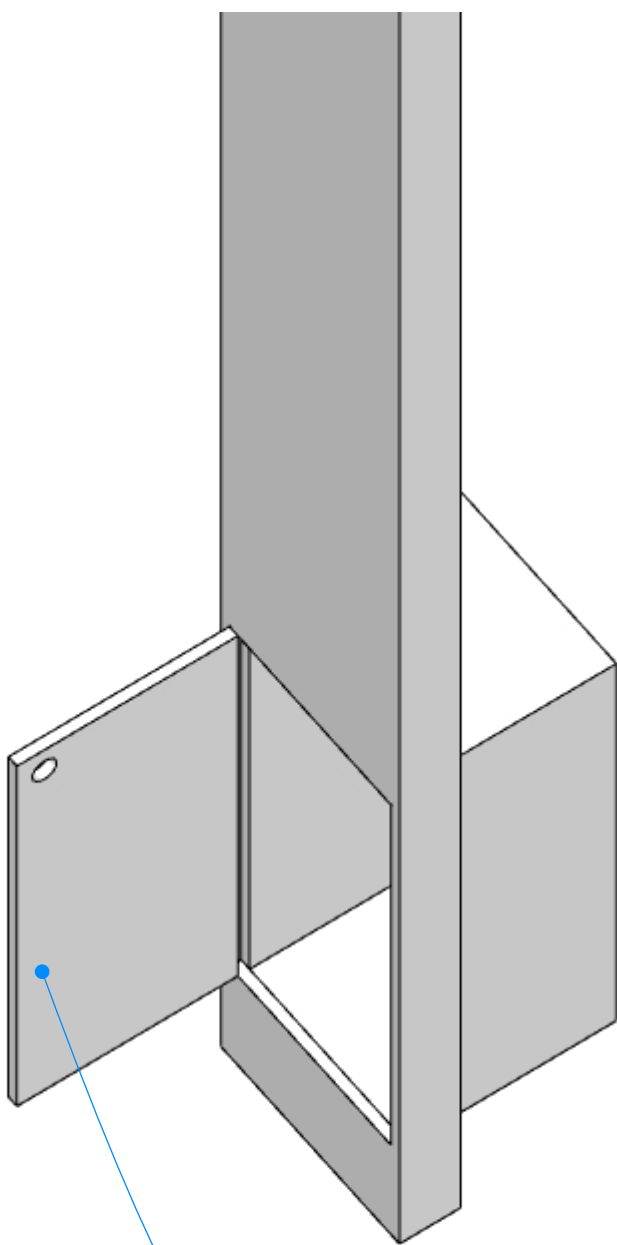
Maud Martinot direction de projet, scénographie • Estelle Maugras graphisme • Aura Studio lumière

DCE 05/09/25

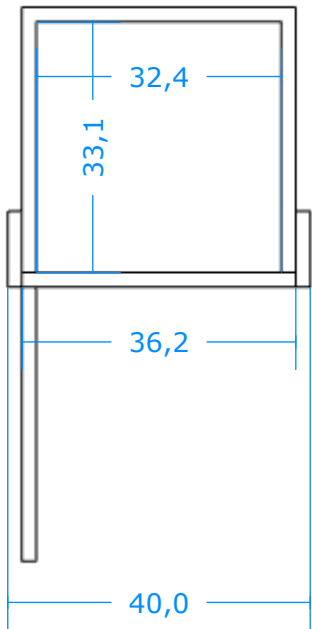
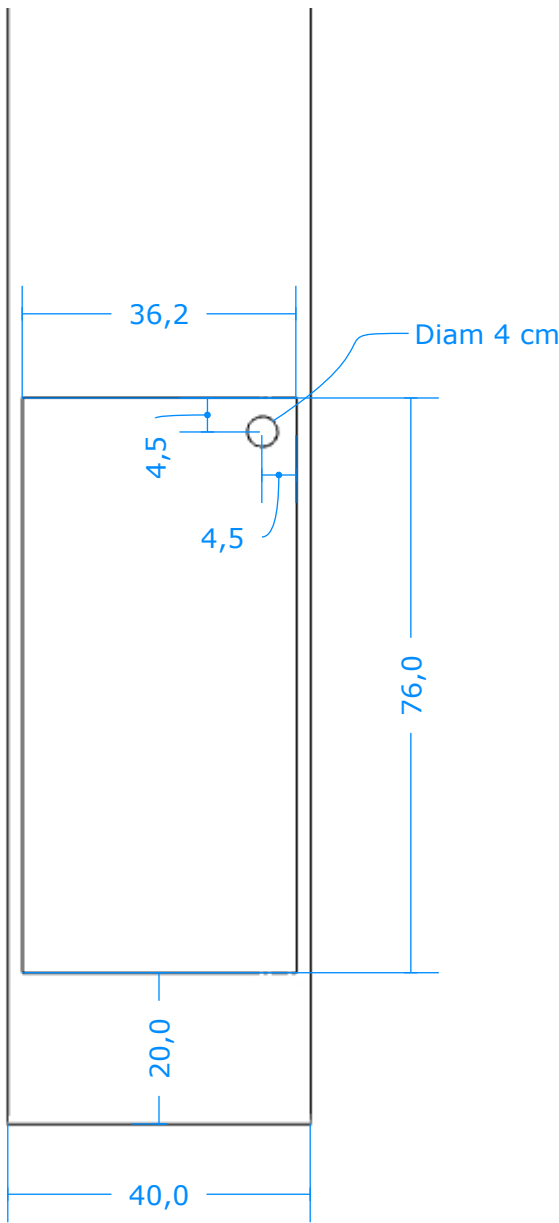
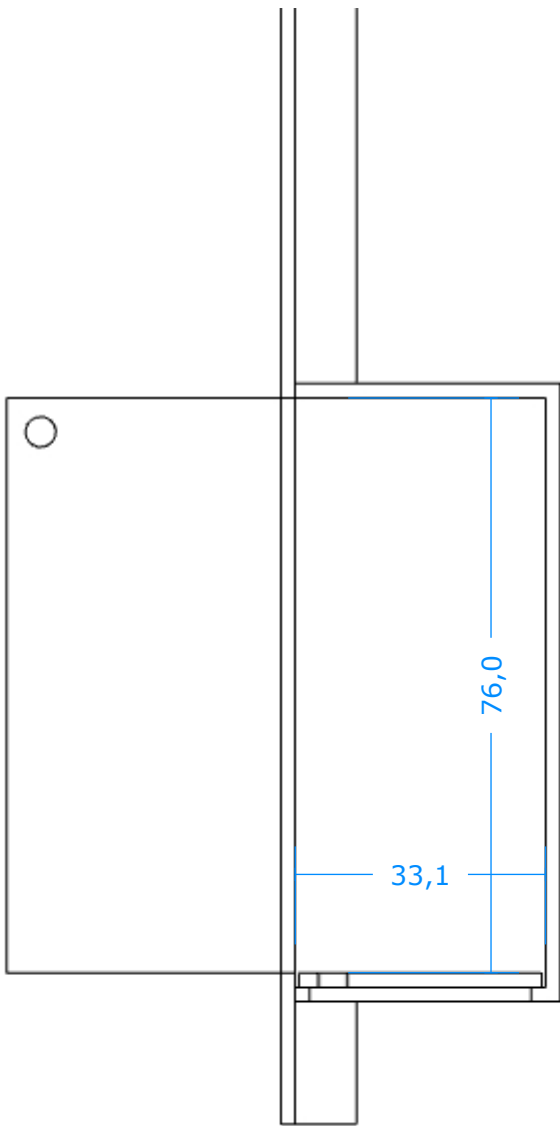
Niche extincteur.



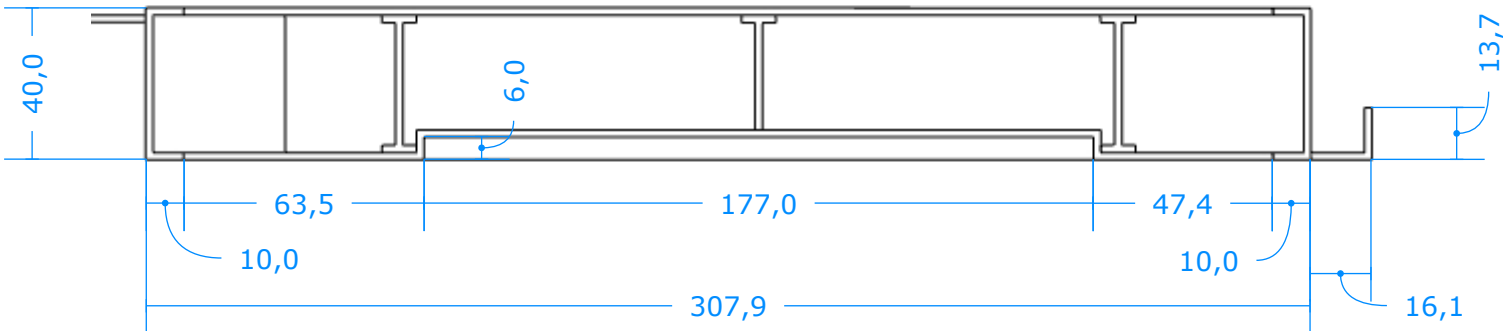
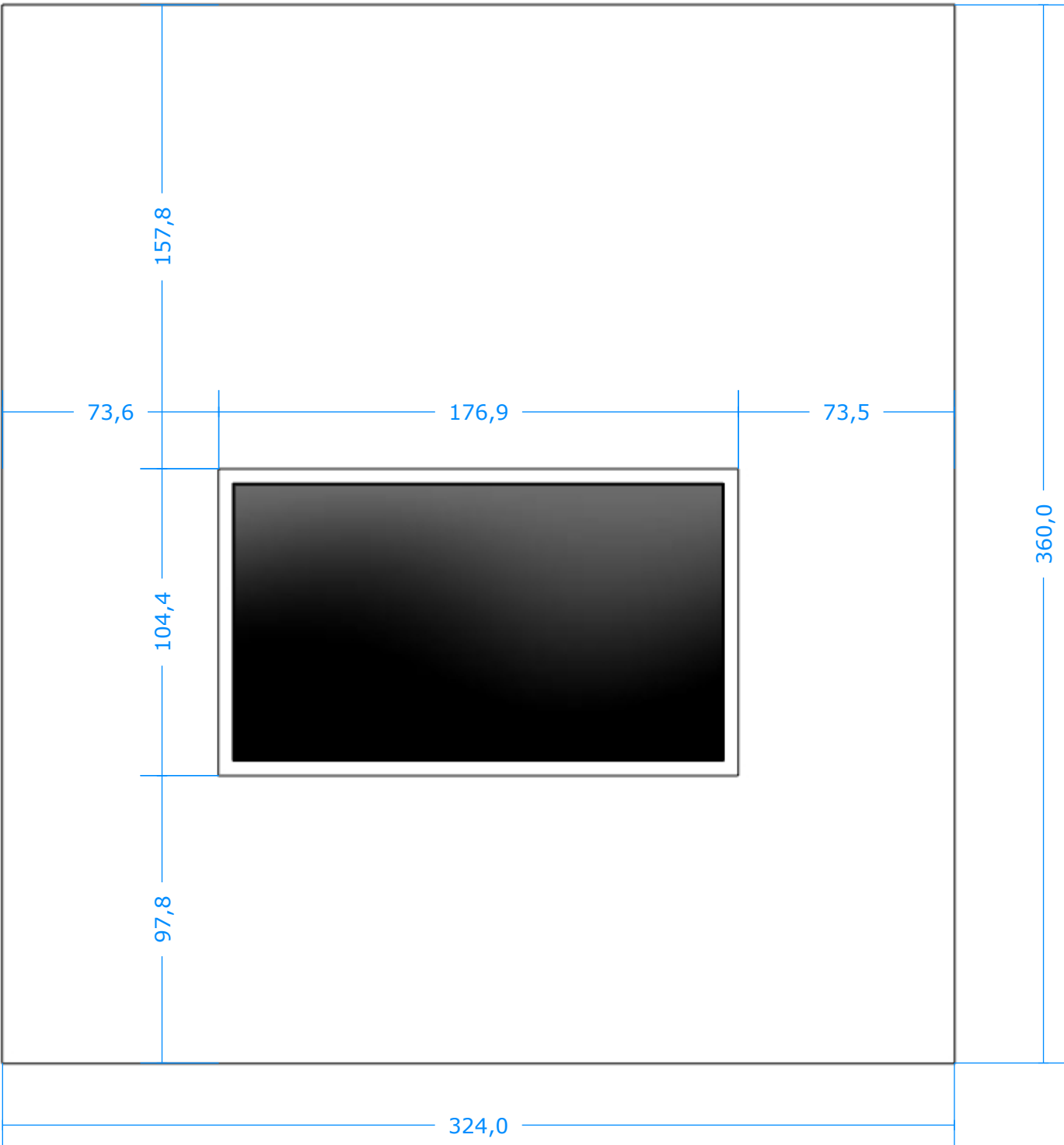
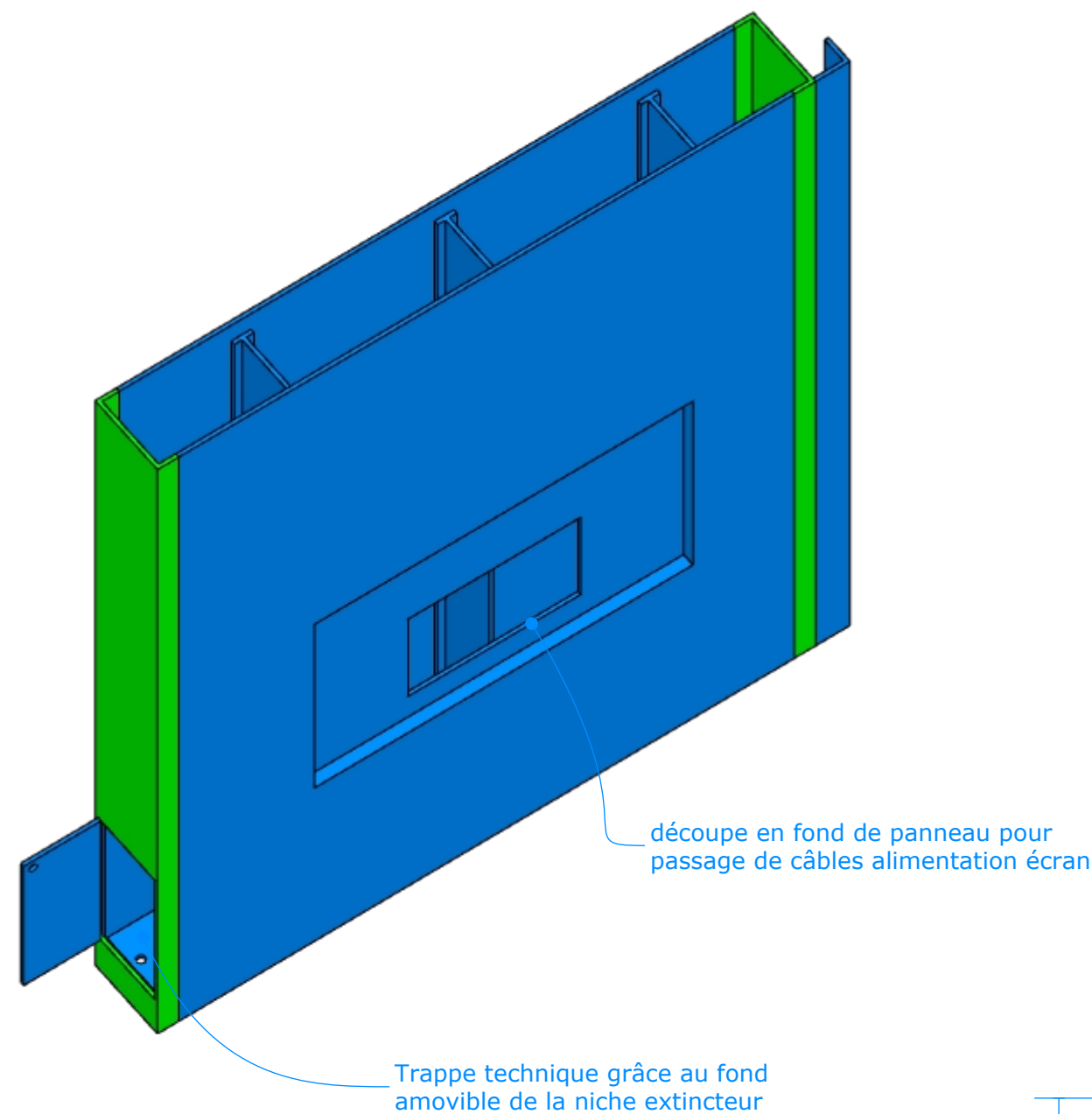
modèle avec fond amovible
pour trappe technique cachée



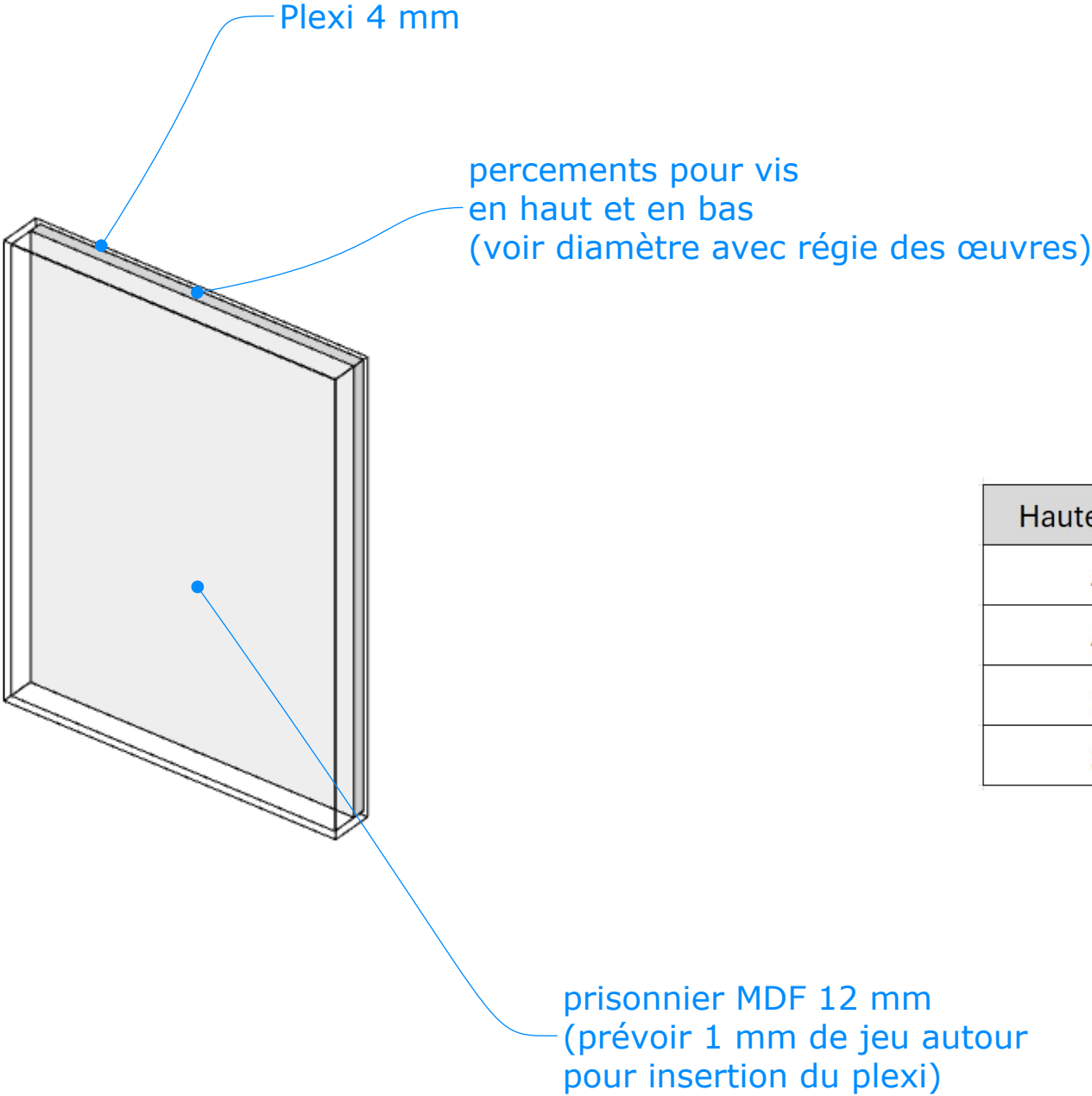
porte sur charnières invisibles
trou pour préhension



Cimaise écran 75 pouces.

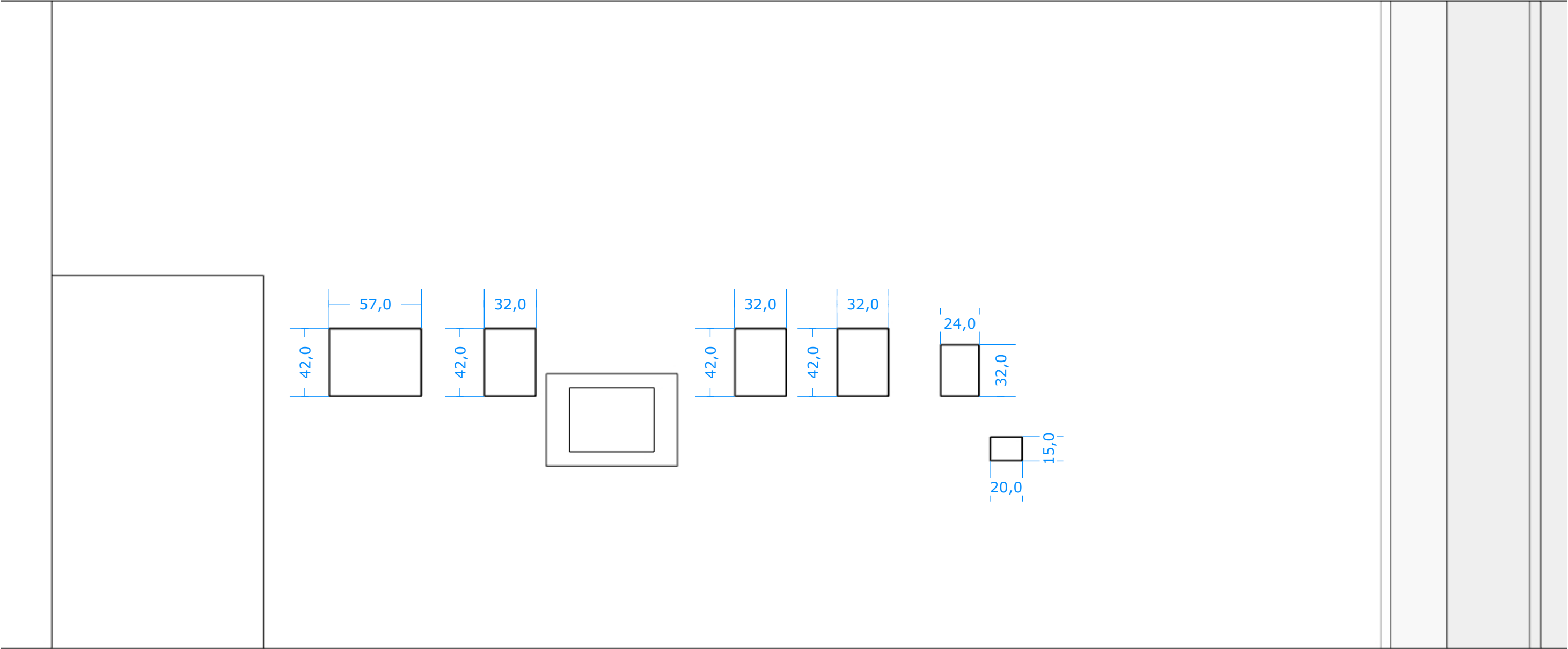


Capots 5 faces 4 mm et leurs prisonniers.

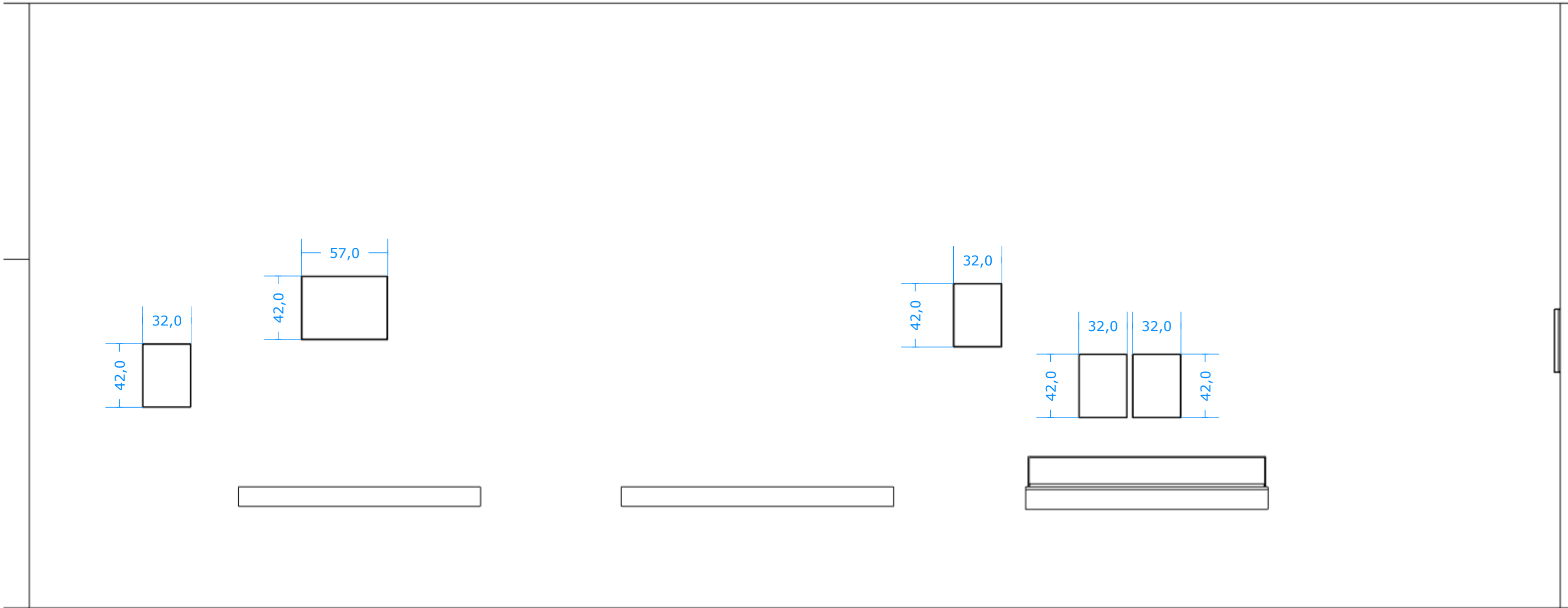


Hauteur (cm)	Largeur (cm)	Nb percements	Unités
42	32	2	7
42	57	4	2
15	20	2	1
32	24	2	1

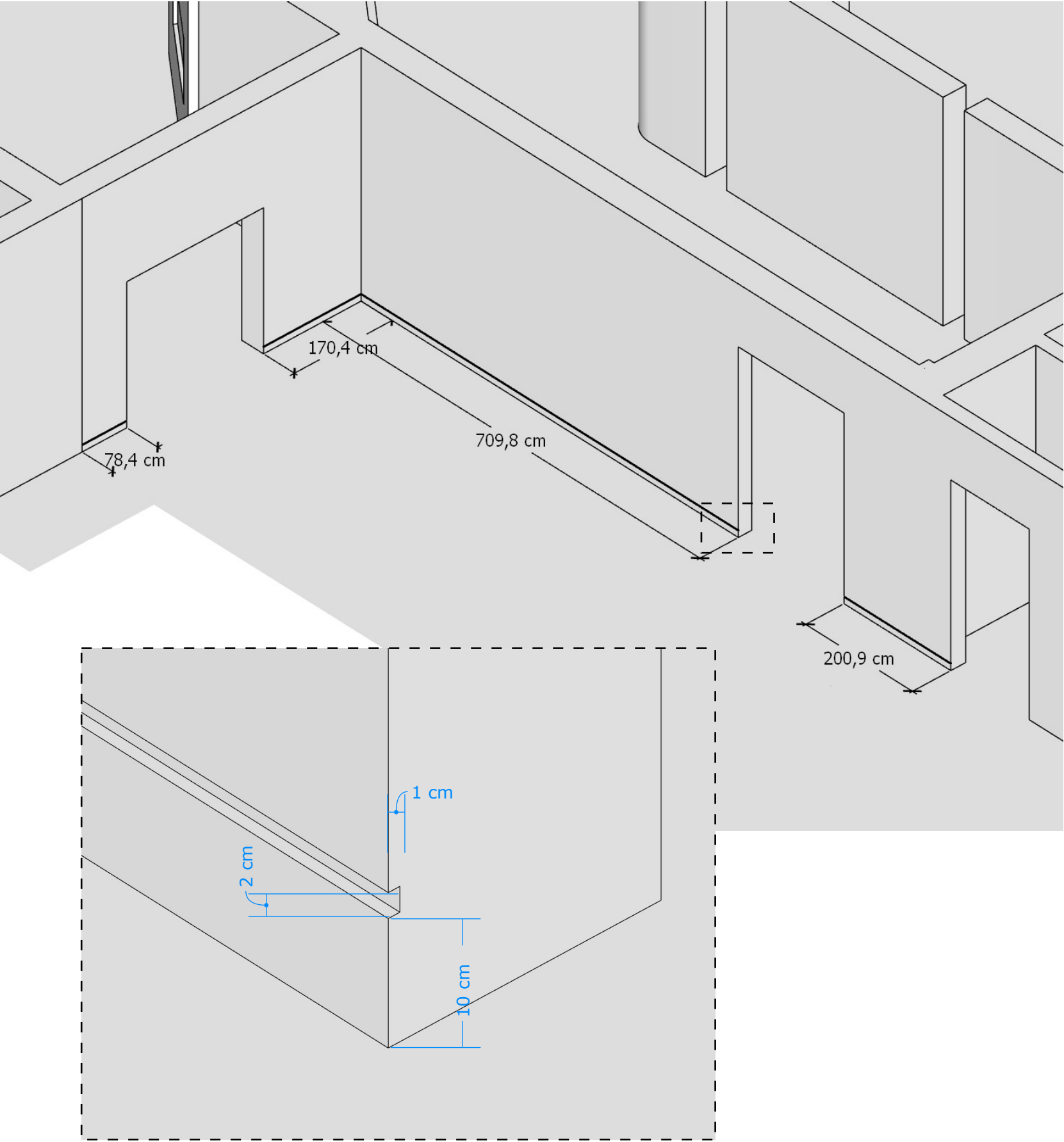
Capots 5 faces 4 mm et leurs prisonniers.



Capots 5 faces 4 mm et leur prisonnier.



Modification bas de cimaise couloir.



HENRI ROUSSEAU. L'ambition de la peinture

Musée de l'Orangerie, Paris • Du 26 mars au 20 juillet 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Estelle Maugras graphisme • Aura Studio lumière

DCE 05/09/25

14/16

Bande rugueuse autocollante.



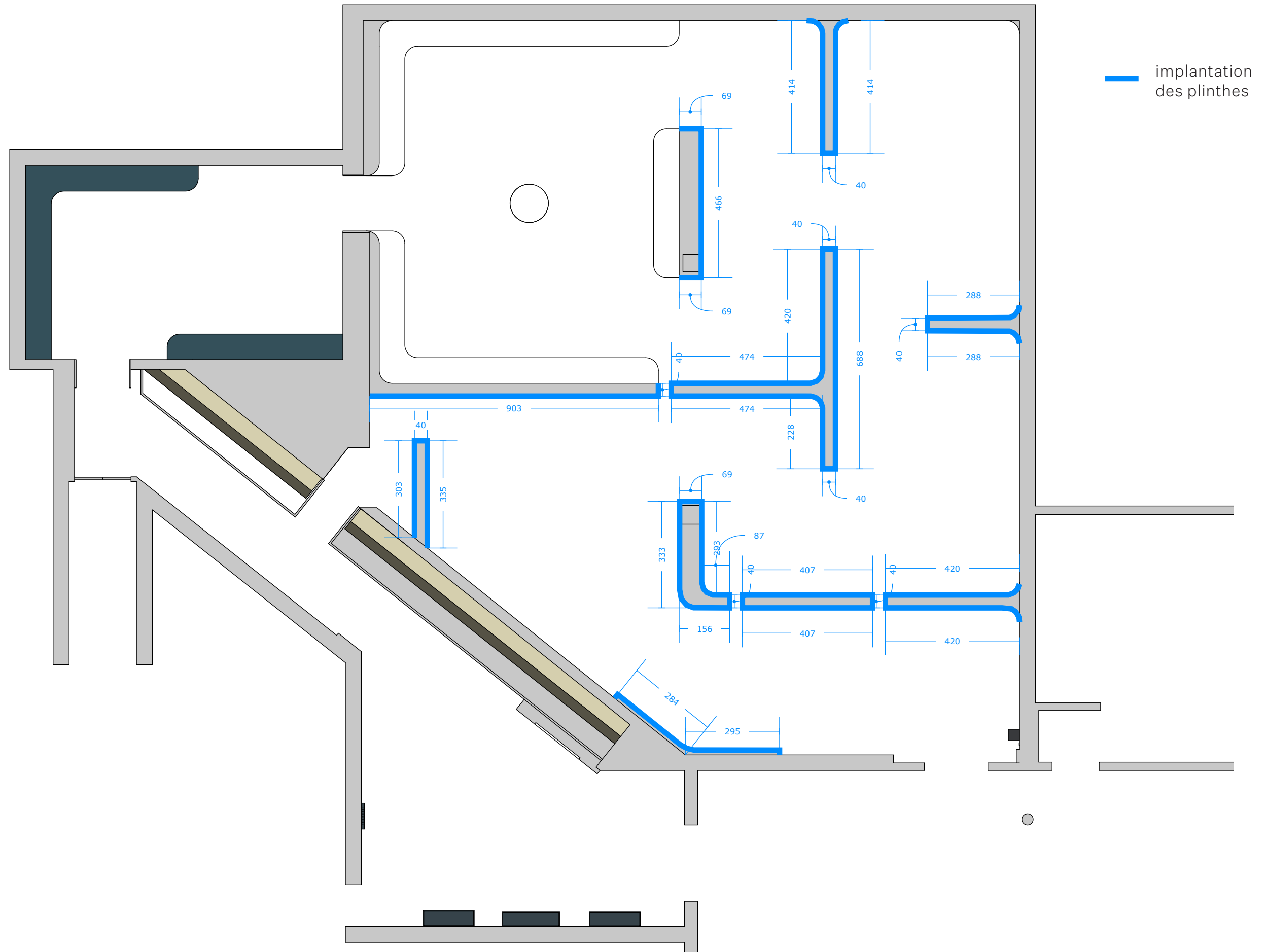
HENRI ROUSSEAU. L'ambition de la peinture

Musée de l'Orangerie, Paris • Du 26 mars au 20 juillet 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Estelle Maugras graphisme • Aura Studio lumière

DCE 05/09/25

Plinthes H 10 cm.



HENRI ROUSSEAU. L'ambition de la peinture

Musée de l'Orangerie, Paris • Du 26 mars au 20 juillet 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Estelle Maugras graphisme • Aura Studio lumière

DCE 05/09/25

16/16